SUPER COMICS
NUMMER 2429
70 cent
IN BELGIE 16 FRANK

METAMORFO de STOFWISSELMAN

25

85 CENT REEKS

SPIONAGE BEELD VERHALEN VAN VOLTREFFER FORMAAT !

DE GEHEIME AGENTEN VAN HET WESTEN BEHOREN TOT EEN CENTRALE ORGANISATIE, DIE ZIJN MENSEN INZET DAAR WAAR INTERNATIONALE ONDERHANDELINGEN VERTROEBELD KUNNEN WORDEN DOOR O M SABOTAGE OF OMKOPERIJ

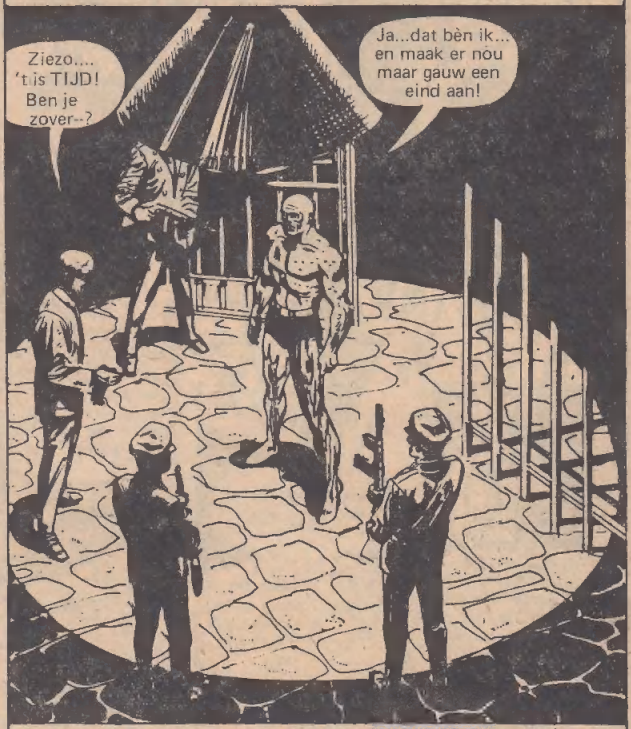
IN DE 85 CENT REEKS VORMEN VELE LANDEN EN STEDEN HET WERKTERREIN VAN DE AGENTEN, ZONDER DAT DE BEVOLKING DAAR ENIG VERMOEDEN VAN HEEFT, EN DAT IS MAAR GOED OOK, WANT MEESTAL IS DE AANPAK NIET BEPAALD ZACHTZINNIG

SUPER COMICS verschijnen eenmaal per veertien dagen. Copyright (c) 1969, 1968 National Periodical Publications Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van Classics Nederland N.V. Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. UITGEVERSMAATSCHAPPIJ CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden. Printed in Poland – 1969.

IN DE DODENCEL WACHT EEN VER OORDEELDE! HET UUR VAN DE TERECHTSTELLING NADERT....MET ELKE HARTSLAG! DAN OPEENS KLINKEN HOLLE VOETSTAPPEN....

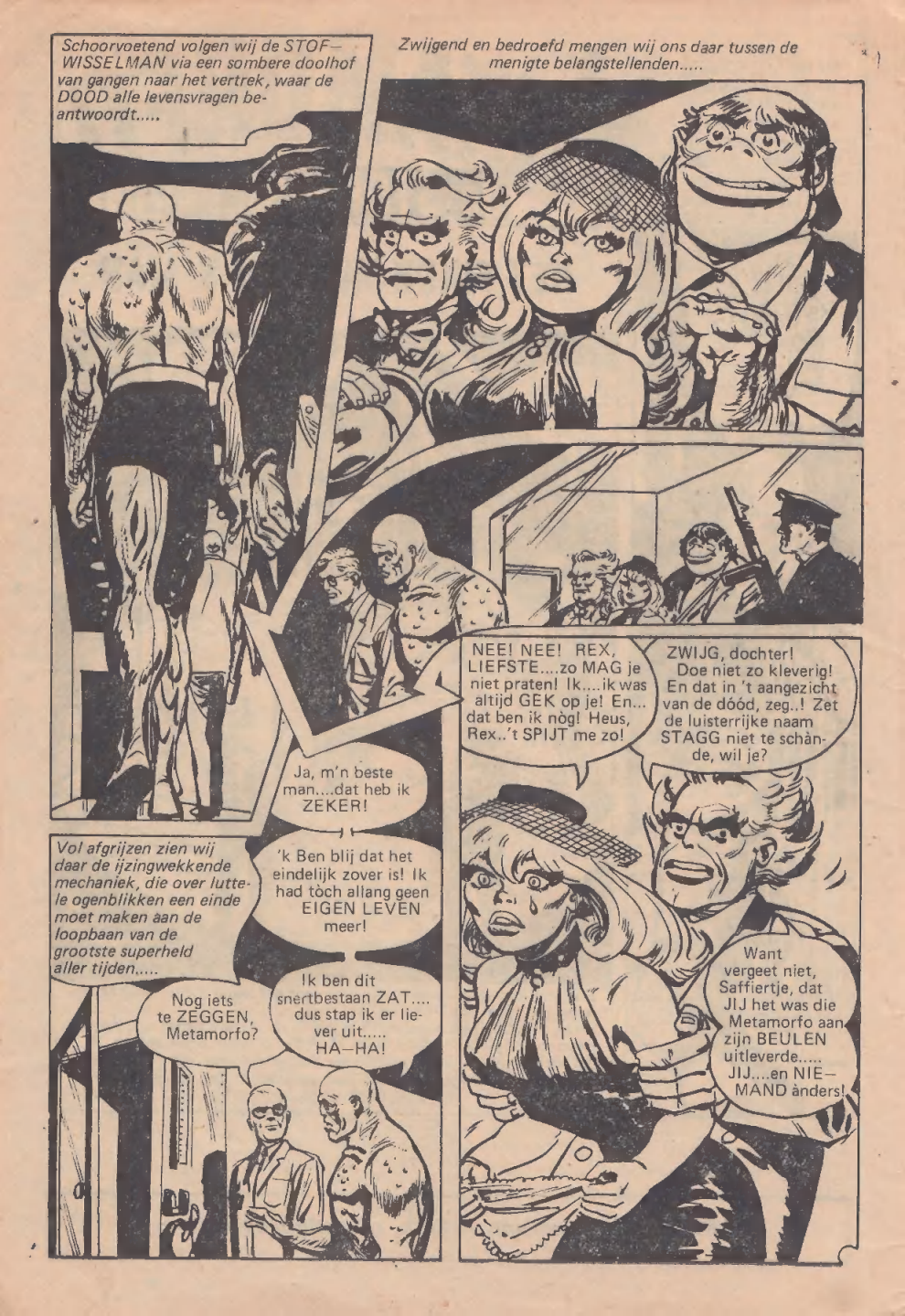
METAMORFO de STOFWISSELMAN

HET EINDE VAN EEN S-MAN



Een ter dood veroordeelde, die daar voor het laatst het levenslicht aanschouwt.....kan dat METAMORFO zijn....?
Welke krankzinnige wending in het tòch al zo krankzinnig opwindende leven van de STOFWISSELMAN heeft het ZOVER doen komen...?
Zullen wij hem maar vergezèllen op die laatste gang naar de knokige omhelzing van Magere Hein? Misschien gaat ons dan een lichtje op!
VOORWAARTS....MARS!!

SAMSON, de reus van N'York, machtige avonturen


Schoorvoetend volgen wij de STOF–WISSELMAN via een sombere doolhof van gangen naar het vertrek, waar de DOOD alle levensvragen beantwoordt.....
Zwijgend en bedroefd mengen wij ons daar tussen de menigte belangstellenden.....
NEE! NEE! REX, LIEFSTE....zo MAG je niet praten! Ik....ik was altijd GEK op je! En... dat ben ik nòg! Heus, Rex..'t SPIJT me zo!
ZWIJG, dochter! Doe niet zo kleverig! En dat in 't aangezicht van de dóód, zeg..! Zet de luisterrijke naam STAGG niet te schànde, wil je?
Ja, m'n beste man....dat heb ik ZEKER!
Vol afgrijzen zien wij daar de ijzingwekkende mechaniek, die over luttele ogenblikken een einde moet maken aan de loopbaan van de grootste superheld aller tijden.....
'k Ben blij dat het eindelijk zover is! Ik had tòch allang geen EIGEN LEVEN meer!
Nog iets te ZEGGEN, Metamorfo?
Ik ben dit snertbestaan ZAT.... dus stap ik er liever uit..... HA–HA!
Want vergeet niet, Saffiertje, dat JIJ het was die Metamorfo aan zijn BEULEN uitleverde..... JIJ....en NIEMAND ànders!

Ademloos zien wij toe, terwijl de veroordeelde in zijn "schavot" plaats neemt.....een "Cryonische Diepvriezer", het enige middel tegen stofwisseling.....

Lager en lager zakt het kwik in de thermometer naar het ABSOLUTE NULPUNT....en een traan, die de veroordeelde laat, bevriest op zijn wang.....

Maar voordat zijn blikken voorgoed verduisterd zullen worden, woelt in het brein van de veroordeelde nog een laatste droombeeld....een tafereel dat nog vers in zijn herinnering leeft....een afgelegen woestijn, waar een tweeduizend jaar oude vorstin, doch nog altijd een schoonheid, op hem neerblikt vanaf een reusachtige brug over een peilloos diep ravijn.....

Zoals alle trouwe METAMORFINISTEN al begrijpen is dit het begin van het slot uit de vorige aflevering....waarin de Stofwisselman zijn merkwaardigste avontuur beleeft.....

M'n enige kans om aan die helse BOL VAN RA te ontkomen is..... G-GASVORMIG!

Gij tracht mijn wraak te ontgaan, o trouweloze minnaar...? Maar dat zal nooit gebeuren.... NOOIT! N O O I T ! !

OOOOOH! W-wat overkomt mij? Iets.. iets heel vreemds....

OOHH!

BLIKSEMS! Ze....ze wordt met de sekonde..... OUDER!

F-fantastisch! Haar jaren beginnen opeens te tellen!

En dan.... net als het leger van KONINGIN JEZEBA, de heerseres over de vergeten stad MAPHOOR, de brug opdendert om haar te hulp te snellen.....

A!J!EEEEEEEEEE!

DE BRUG STORT IN!

WE VALLEN ALLEMAAL TE PLETTER!

HEILIGE HUISJES! JEZEBA.....STOKOUD.... G GAAT MEE DE DIEPTE IN....!

KRAAAAK!

Terwijl een eenzaam gaswolkje over de plek des onheils drijft.....

Het is voorbij.... de hele mesjokke MIKMAK!

JEZEBA... 't eeuwenoude evenbeeld van SAFFIERTJE..... dood! Maar Saffiertje LEEFT.... getrouwd met een HANSWORST!

Maar die, voorwereldlijke STOFWISSELMAN waar Jezeba mij voor aanzag..... wie was DAT dan...?

Ik dacht dat IK de ENIGE was! En nou ZIE je maar weer...

't Enige, dat er nu nog opzit, is teruggaan...en 't rare, oude leventje weer gaan leiden! 'n Ander dan dat van GRIEZEL bestaat voor mij kennelijk niet!

Dus zal ik ermee moeten leren leven!

HELA! Daar staat iemand met de BOL...SLAGSCHADUW!

Zeer JUIST, meneer Mason. Hoewel dit avontuur achter de rug is, bent u nog niet van mij af! Ik heb u nu altijd in mijn macht!

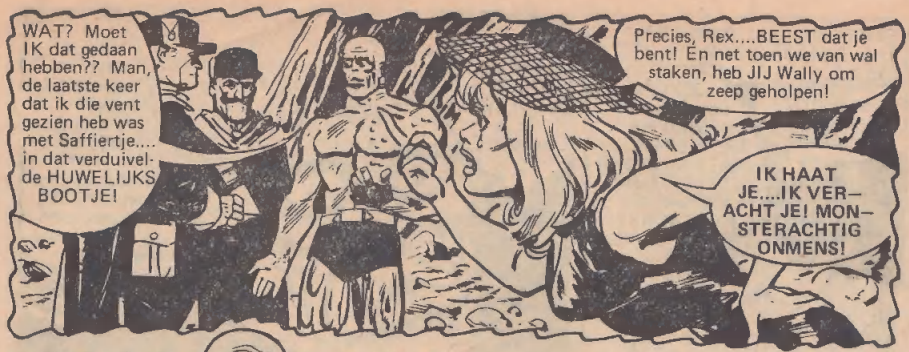
G–GROTE GRIEBUS!

NEE! METAMORFO STAAT ONDER ARREST..... WEGENS MOORD!

D–DAT BESTAAT NIET! S–SAFFIERTJE....OUWE STAGG... JAVA....EN 'N PAAR SMERISSEN....?

Precies, Rex....we waren je op het spoor! Of beter, eh... deze twee agenten hier van INTERPOL, deden het!

Rex Mason, alias m'sieur METAMORFO....u wordt verdacht van moord op WALLY BANNISTER, de echtgenoot van madame SAFFIERTJE STAGG!


WAT? Moet IK dat gedaan hebben?? Man, de laatste keer dat ik die vent gezien heb was met Saffiertje.... in dat verduivelde HUWELIJKS BOOTJE!
Precies, Rex....BEEST dat je bent! En net toen we van wal staken, heb JIJ Wally om zeep geholpen!
IK HAAT JE....IK VERACHT JE! MONSTERACHTIG ONMENS!

Wel alle....en ik zat HIER.... in de penarie! De SLAGSCHADUW kan het getuigen!
HEE..... waar ZIT-ie nou...?
STOFWISSELMAN.... wij zijn GEMACHTIGD je in hechtenis te nemen, maar helaas.... ONMACHTIG daartoe! Je kunt ons maken en breken!
Daarom doe ik een beroep op je rechtsgevoel, man! Durf de justitie onder OGEN te komen!

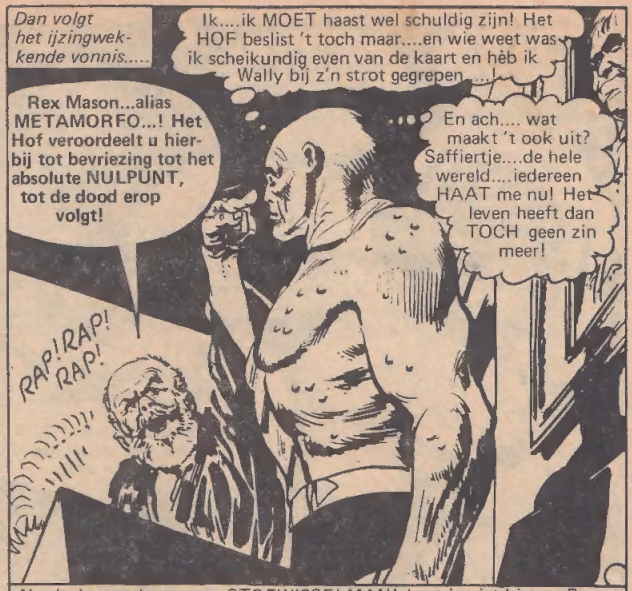
Okay....mij best! Ik heb niets gedáán ....niets te verbergen..... en dat zal ik jullie BEWIJZEN ook! Ik ben ONSCHULDIG!
Al moet de onderste steen boven....de haat waarmee Saffiertje me aangaapt, moet wèg!

STILTE IN DE ZAAL! Het proces tegen METAMORFO kan 'n aanvang nemen....
Verdachte Rex Mason.....u wordt beschuldigd van moord op de heer WALLY BANNISTER! Wat hebt u daarop te zeggen.....?
Ik ben ONSCHULDIG, edelachtbare!

Ik heb ZELF GEZIEN dat META–MORFO die arme meneer Bannister overboord gooide!
Ik ben er ZEKER van, edelachtbare! Er is maar één GRIEZEL....en dat is HIJ DAAR!
Ja, zo ZIJN, ACHT EDELBAREN! Als Saffiertje maar eventjes lief tegen JAVA....of anderman...hem jaloërs.... Dat griezel haten arme Bannister!
Jawel, edelachtbare! De STOF–WISSELMAN voer als verstekeling mee op mijn schip!
De drijfveer was JALOEZIE! Dat is zonneklaar! De verdachte was op de plaats van het misdrijf aanwezig! Daarvoor heb ik getuigen!
Zijn bewering hier duizenden kilometers vandaan te zijn in een of andere vergeten stad wordt gelogenstraft door de feiten! Hij is SCHULDIG!
Als verdediger van verdachte vraag ik het hof om clementie! Inderdaad.....META–MORFO lijkt schuldig..... maar overweegt u ook zijn grote verdiensten voor het mensdom! Oordeel hem als een superheld, die nu één keer een scheve schaats gereden heeft!

De juryleden komen ten slotte tot een schokkende uitspraak.....

Dan volgt het ijzingwekkende vonnis.....



Nooit de moed opgeven, STOFWISSELMAN! Laat je niet kisten, Rex, ouwe jongen! Ach.... hij HOORT ons niet eens, de arme stakker....! Hoe moet het nu verder met hem? (Nou....gewoon doorlezen....!)

DAVID MC CALLUM
NAPOLEON SOLO

DE MAN VAN

U.N.C.L.E.

WINT HET OP ALLE FRONTEN!

70 cent

deel 2

HET EINDE VAN EEN S-MAN

Terwijl heel de wereld via de beeldbuis getuige is van deze huiveringwekkende terzeebestelling.....

Wat een sof! In plaats van 'm bijtijds te smeren gaat-ie nou VRIJWIL—LIG VOOR SCHUT!

Nou èn? 't Was een heterdaad-je!

OOOOH! Ik kan 't nog niet GELOVEN...!

Goodbye, Stofwisselman .....OLD CHAP!

ADIEU, M'SIEUR ME—TAMORFO!

Als de cryonische doodcapsule ten slotte op de oceaanbodem tot rust komt, zorgt een nucleair vrieslichaampje, dat het inwendige op minimumtemperatuur blijft!

Maar...WACHT! De laatste rustplaats van de STOFWISSELMAN krijgt vrouwelijk BEZOEK.... namelijk van het STOFWISSELMEISJE!

Ah....daar ligt hij.....m'n teerbeminde!

Het meisje, eens de geheim agente URANIA BLACKWELL, voegt nu koel- en waterstofgas tezamen tot een sissende snijbrander.....

STOP...!

Je bent zó weer VRIJ, lieverd! Urania vergeet je niet! Niet zolang er LEVEN op aarde is, zal ik jou in de steek.....

Uit het eeuwig duister duikt plotseling een figuur op, wiens naam angstaanjagend is en altijd wordt GEFLUISTERD.....

Nu staat, op de bodem van de zee, een fantastisch gevecht op het punt te beginnen.....

Stompzinnig vrouwmens! Ge begrijpt er NIETS van! De AANKLAGER neemt nimmer terug wat hij iemand heeft aangewreven! Wie "beschuldigd" is...is SCHULDIG,... en BLIJFT dat ook..... voor ALTIJD!

Deze GIETIJZEREN WERPKNOTS zal je dwingen je misdaad tegenover Rex te BEKENNEN!

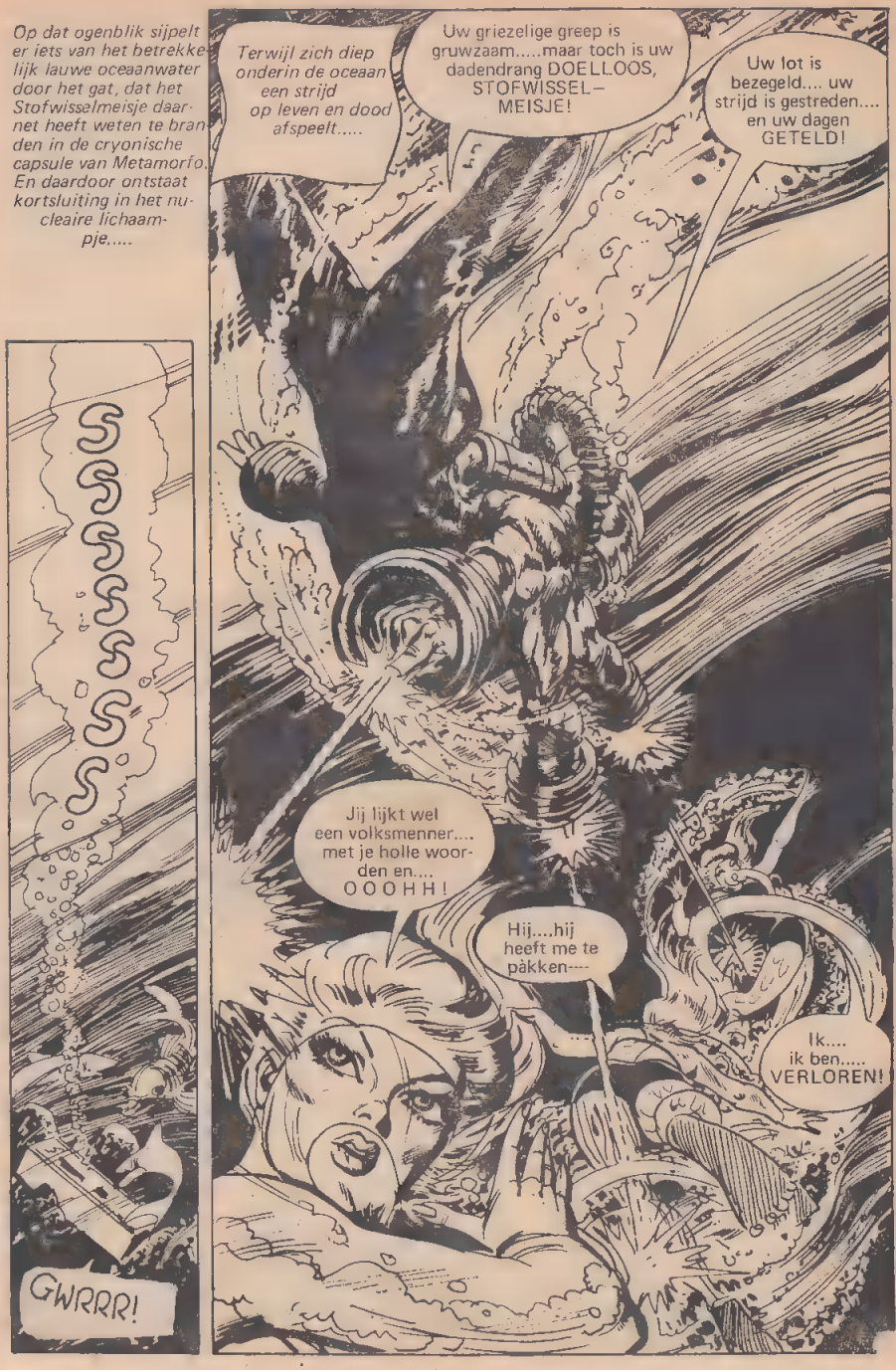
Zeg op! Wie IS dat misbaksel dat mijn Rex heeft beschuldigd?

Mijn client wordt nimmer met name genoemd!

Ik zal ervoor zorgen dat de STOFWISSELMAN dood BLIJFT! Ook DAT behoort tot mijn opdracht! Uw heilloze tussenkomst is tot FALEN gedoemd!

THING

KRANG


Op dat ogenblik sijpelt er iets van het betrekkelijk lauwe oceaanwater door het gat, dat het Stofwisselmeisje daarnet heeft weten te branden in de cryonische capsule van Metamorfo. En daardoor ontstaat kortsluiting in het nucleaire lichaampje.....
Terwijl zich diep onderin de oceaan een strijd op leven en dood afspeelt.....
Uw griezelige greep is gruwzaam.....maar toch is uw dadendrang DOELLOOS, STOFWISSEL-MEISJE!
Uw lot is bezegeld.... uw strijd is gestreden.... en uw dagen GETELD!
SSSSSS
GWRRR!
Jij lijkt wel een volksmenner.... met je holle woorden en.... OOOHH!
Hij....hij heeft me te pakken----
Ik.... ik ben..... VERLOREN!

MAAR OPEENS-----

Electromagneten..... s-sterke ELECTRO-MAGNETEN....waarin mijn krachtveld....te-te-loor gaat! Ik....ik raak VERLAMD.....

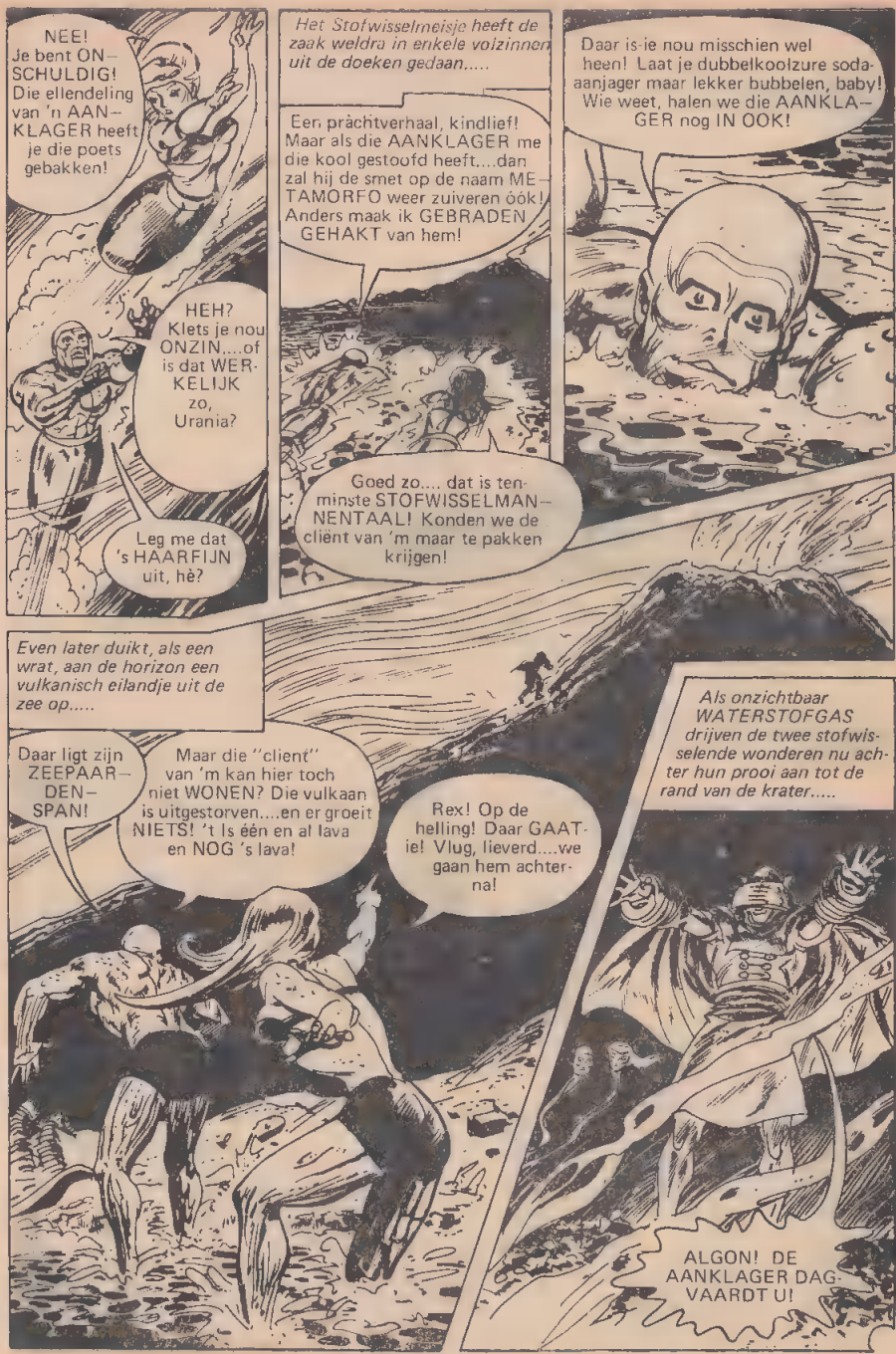
AAAGGGHHHH!

ZZAP

M-mijn enige..... uitweg.....

ZING

....m-mijn....ZEE-PAARDENSPAN!


NEE! Je bent ON-SCHULDIG! Die ellendeling van 'n AAN-KLAGER heeft je die poets gebakken!
HEH? Klets je nou ONZIN....of is dat WER-KELIJK zo, Urania?
Leg me dat 's HAARFIJN uit, hè?
Het Stofwisselmeisje heeft de zaak weldra in enkele voizinnen uit de doeken gedaan.....
Een prachtverhaal, kindlief! Maar als die AANKLAGER me die kool gestoofd heeft....dan zal hij de smet op de naam ME-TAMORFO weer zuiveren óók! Anders maak ik GEBRADEN GEHAKT van hem!
Goed zo.... dat is ten-minste STOFWISSELMAN-NENTAAL! Konden we de cliënt van 'm maar te pakken krijgen!
Daar is-ie nou misschien wel heen! Laat je dubbelkoolzure soda-aanjager maar lekker bubbelen, baby! Wie weet, halen we die AANKLA-GER nog IN OOK!
Even later duikt, als een wrat, aan de horizon een vulkanisch eilandje uit de zee op.....
Daar ligt zijn ZEEPAAR-DEN-SPAN!
Maar die "client" van 'm kan hier toch niet WONEN? Die vulkaan is uitgestorven....en er groeit NIETS! 't Is één en al lava en NOG 's lava!
Rex! Op de helling! Daar GAAT-ie! Vlug, lieverd....we gaan hem achter-na!
Als onzichtbaar WATERSTOFGAS drijven de twee stofwis-selende wonderen nu ach-ter hun prooi aan tot de rand van de krater.....
ALGON! DE AANKLAGER DAG-VAARDT U!

Algon....? Hee....waar heb ik die naam eerder gehoord...?

BLIKSEMS! KIJK 'S WAT DAAR UIT DIE KOKENDE LAVA TEVOORSCHIJN KOMT, URANIA!

HOSSENDE HOBBEZAKKEN! NOG ZO'N STOFWISSELMAN!

ALGON! IK HEB EEN ONHEILSTIJDING VOOR U! METAMORFO IS AAN DE KLAUWEN DES DOODS ONTSNAPT!

METAMORFO is dus weer in leven....en volop strijdbaar! Maar wat baat deze herrijzenis hem tegen de macht van de AANKLAGER....en zijn geheimzinnige evenbeeld, dat daar zojuist opduikt uit de borrelende muil van een kokende vulkaan? Deel 3 zal daarop het antwoord moeten geven!

deel 3

HET EINDE VAN EEN S-MAN

Vanuit de borrelende lavamassa in de krater van een vulkaan-eilandje duikt opeens iets op, dat ons METAMORFINISTEN de stuipen op het lijf moet jagen....NOG een STOFWISSELMAN... gevolg gevend aan de dagvaarding van de huiveringwekkende AANKLAGER! En ook de gasvormig stiekem naderbij gedreven METAMORFO en zijn onafscheidelijke STOFWISSEL–MEISJE ploffen bijna van pure verbazing.....

Uit de borrelende krater ontsnapt een hevig sissen....en dan, als een zware vloek uit een gloeiende hel....
G I ? ! ?
Ja....wie dacht je anders....de DUIVEL soms...?
En nou.....ZEG OP! Waarom wou je mij uit de weg ruimen? VLUG.....anders maak ik OPKLOP van je!
Gij waagt 't mij te tarten?
MIJ....de EERSTE MAN DER STOFWISSELING...die eeuwen lang ronddoolde als een almachtige Caesar totdat de zwalpse JEZEBA mij uitbluste tot een vormeloos geval?
Jawel, opa....Jezeba was een problemenkindje..... maar daarmee heb je me nog geen antwoord gegeven op m'n VRAAG!
Mijn krachten..... lang geleden ondermijnd....hoop ik in deze vulkanische massa te herwinnen.... En ik voel het....zij doorstromen mij nu reeds! Ik begin al sterker te worden!
In ieder geval STERK genoeg om u te vernietigen.... BEDRIEGER!
Dan had je toch ècht een ANDER medicijn moeten slikken, opa!
AAAGGHH!!!
Mijn kracht ebt weg....mijn stofwisseling STOKT...!
Ik ben VERSLAGEN... VERNEDERD!
Goed bekeken, opa! En nou.... VOORUIT! WIE is die zogenaamde client van de Aanklager? Wat MOET-ie?
Gij spreekt in raadselen! Ik beoogde slechts herwinning van mijn krachten, teneinde 's werelds enige MAN DER STOFWISSELING te zijn!
IK was het die 't slachtoffer te water liet op dat schip!
Juist! En iedereen aan boord zag JOU dus voor MIJ aan, niet?
Zo zij het! Als beloning voerde de AANKLAGER mij herwaarts....in deze geneeskrachtige poel van vuur! En dat is alles wat ik WEET!

Maar als METAMORFO vol walging zijn verweerd evenbeeld uit de oudheid van zich afstoot.....

REX! Kijk.... hij....hij VERGRUIST!

BLIK–SEMS, ja!

AAAGGGHHH! De lava-mineralen... hebben te lang op mij..... ingewerkt!

Of is dit een streek van..... die....AAN–KLAGER?

Wacht! Ik vis je wel even op, opa!

Nutteloos! Mijn leven....is.... ten einde...!

Tweeduizend jaar geleden..... zwierf ik als een romeins soldaat.....een verlaten pyramide binnen..... en daar werd ik..... de ALLER–EERSTE MAN DER STOFWISSELING!

Dezelfde plaats waar de ouwe STAGG MIJ geboeid achterliet!

Inderdaad! Ik werd welhaast almachtig....maar ik versmaadde Jezeba's liefde....waarop zij mij mijn krachten ontnam met de BOL VAN RA!

Mijn poging tot genezing heeft GEFAALD..... en wordt mijn DOOD... de gerechte straf voor de misdaad die ik bedreef en waarvoor men u liet BOETEN!

Nu, METAMORFO..... zijt GIJ 's werelds ENIGE MAN DER STOFWISSELING! Misbruik uw macht niet.....doch wend deze TEN GOE–DE AAN!

Zweer mij dat... ik smeek het u.....

Goed opa! Hier.... mijn stofwisselende HAND erop!

Nu.... ga ik sterven!

JEZEBA.... mijn geliefde.....mijn heks...ik.... ik kom tot u.....

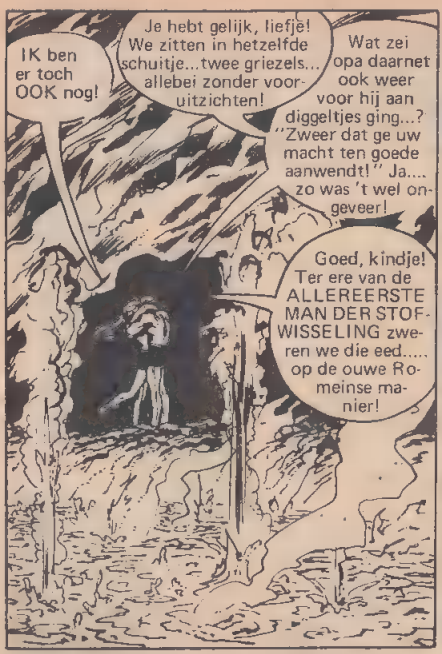
AAGGGHHH!

Wèg is-ie!
Ja, kindlief.....nu zijn WIJ de enige twee griezels!
Merkwaardig eigenlijk....die knaap heeft heel wat op z'n geweten! Door hem raak ik eerst bijna met die JEZEBA getrouwd...en daarna door HAAR bijna in de VERNIELING!

Dan helpt HIJ me in de bajes.... en ten slotte ook nog in de DIEP—VRIES!
REX... SCHEI UIT...! Pap nou alsjeblieft niet wéér aan met dat NEST!
Aan de andere kant heeft hij door Wally Bannister wijlen te maken Saffiertje weer vrij gemaakt...ook al HAAT ze me nu....

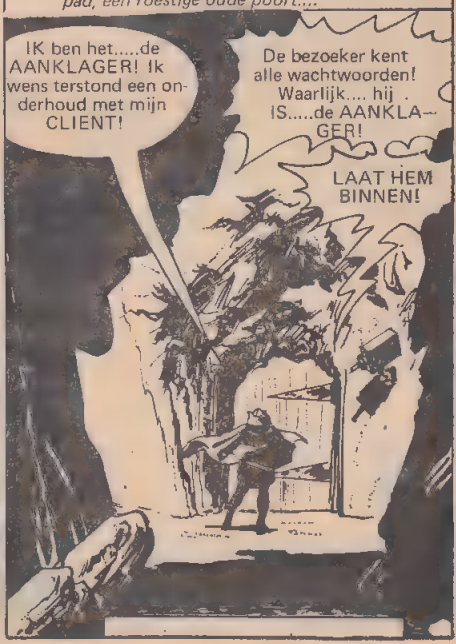
Vergeet haar, lieverd! Voor je 't weet heeft ze je opnieuw in je hemd laten staan! Je kènt 'r toch!
Ja...ik geloof wel dat je gelijk hebt, Urania! Ik heb me 'n beetje te lang aan haar vergaapt!
Ze WIST dat ik onschuldig was... en toch stak ze geen HAND uit om me te hèlpen! Bovendien....

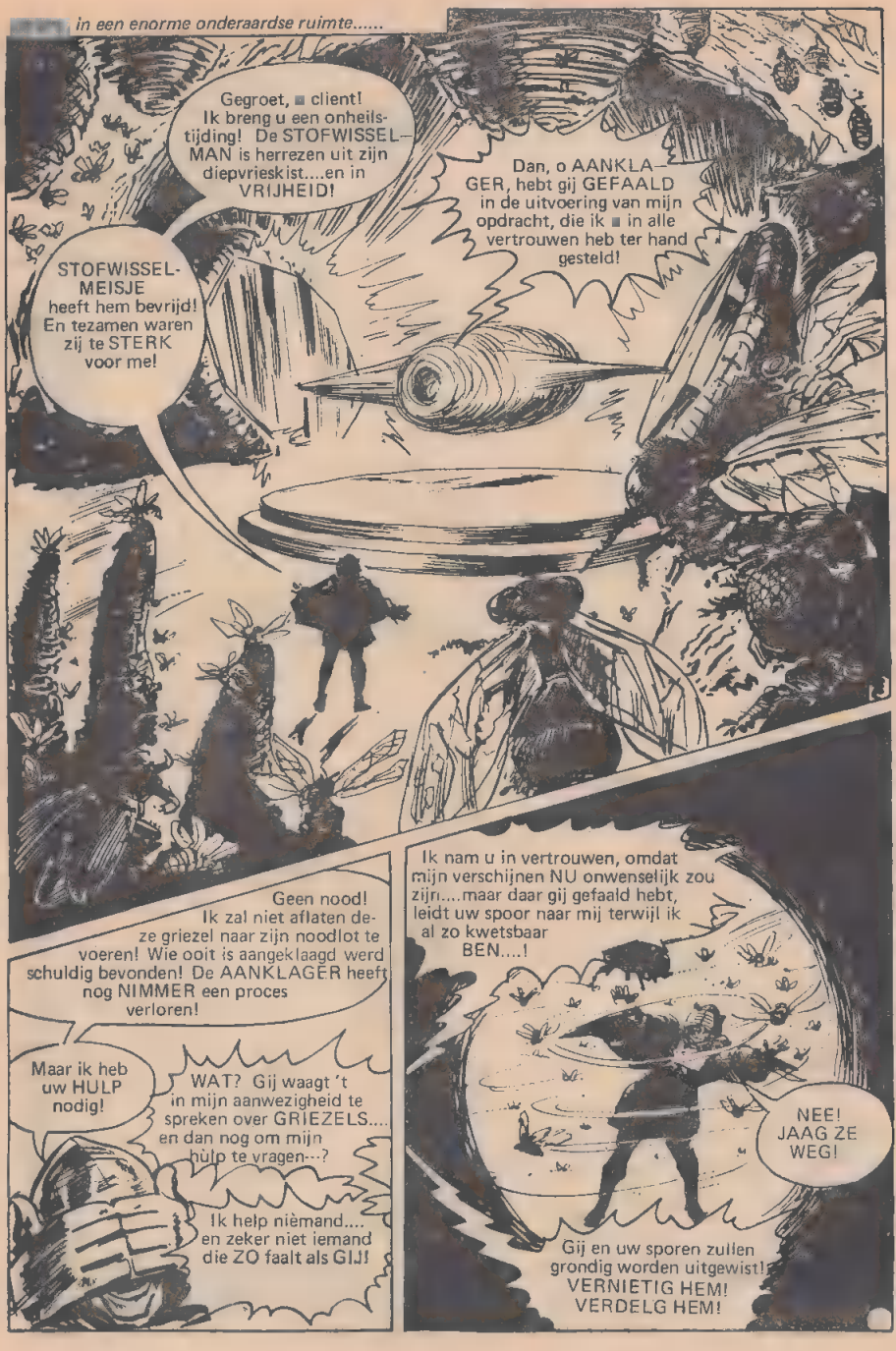
....heb ik me AL—TIJD in de luren laten leggen door 'r! Maar dat is nou finaal AFGE—LOPEN!
En STAGG kan naar me fluiten! Ik ga voortaan op EIGEN benen staan.....helemaal ALLEEN!
Dat dàcht je maar,liefste!

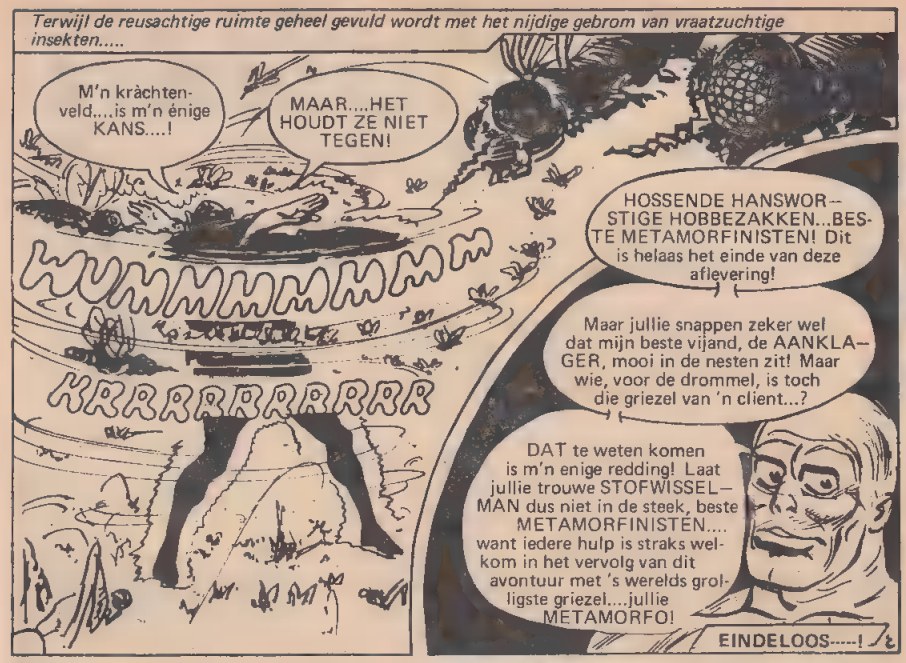


Luidt deze plechtige eed, op de rand van een borrelende vulkaankrater een nieuw hoofdstuk in..... een nieuw tijdperk in het bestaan van de weergaloze STOFWISSELMAN.....?? Beste METAMORFINISTEN.....dat DOET het....WIS EN WAARACHTIG WEL!

Op hetzelfde ogenblik, ver daar vandaan, nadert een sinistere figuur aan het einde van een spookachtig pad, een roestige oude poort....




in een enorme onderaardse ruimte.....
Gegroet, ■ client! Ik breng u een onheilstijding! De STOFWISSELMAN is herrezen uit zijn diepvrieskist....en in VRIJHEID!
Dan, o AANKLAGER, hebt gij GEFAALD in de uitvoering van mijn opdracht, die ik ■ in alle vertrouwen heb ter hand gesteld!
STOFWISSELMEISJE heeft hem bevrijd! En tezamen waren zij te STERK voor me!
Geen nood! Ik zal niet aflaten deze griezel naar zijn noodlot te voeren! Wie ooit is aangeklaagd werd schuldig bevonden! De AANKLAGER heeft nog NIMMER een proces verloren!
Maar ik heb uw HULP nodig!
WAT? Gij waagt 't in mijn aanwezigheid te spreken over GRIEZELS.... en dan nog om mijn hulp te vragen---?
Ik help niemand.... en zeker niet iemand die ZO faalt als GIJ!
Ik nam u in vertrouwen, omdat mijn verschijnen NU onwenselijk zou zijn....maar daar gij gefaald hebt, leidt uw spoor naar mij terwijl ik al zo kwetsbaar BEN....!
NEE! JAAG ZE WEG!
Gij en uw sporen zullen grondig worden uitgewist!! VERNIETIG HEM! VERDELG HEM!



GROTE AVONTUREN IN KLEIN FORMAAT...

POCKET CLASSICS

RADAR
PECOS BILL
KAPITEIN MOKO
CANADA PIERRE
HET VURIGE ZWAARD

Vraag uw lektuur-verkoper ernaar

60 cent

LUCHTGEVECHT MET EEN PARACHUTE

HET WAS OP EEN HOOGTE VAN 20.000 VOET DAT HET NOODLOT PLOTSELING TOESLOEG! EN WAT DOE JE DAN OM JE KIST EN JE HACHJE TE REDDEN....?

De remparachute is langzamerhand een bekend begrip geworden. Bij snelle straalvliegtuigen, zoals ik juist bezig was in te vliegen, remt deze parachute het uitrollen af na de landing. Zodra het landingsgestel de baan raakt, opent het scherm achter de staart zich vanzelf.
Niemand heeft ooit kunnen vermoeden wat er gebeurt als zo'n remparachute zich per ongeluk opent tijdens de vlucht hoog in de lucht. Maar om zeker te zijn dat dit niet gebeuren kàn, is elk vliegtuig voorzien van een afwerper met handbediening. Als die zou weigeren, is er nog altijd een kleine dynamietlading in de staart van het toestel, die het koord van de remparachute vernielt. En als dat ook mocht mislukken, dan gebeurt er wat hier volgt.....
Ik had een nieuw type straaljager opgetrokken tot een hoogte van 20.000 voet en onderwierp het daar aan allerlei proeven. Alles scheen in orde te zijn, want het betrof eigenlijk niet meer dan een controlevlucht, want over enkele weken moest het toestel, dat miljoenen had gekost, een nieuw snelheidsrecord vestigen. Een dure kist dus, waarvan ik wist dat ik er heel zuinig op moest zijn!
Ik besefte pas dat er iets mis was, toen mijn snelheid scherp begon terug te lopen zonder dat ik gas had weggenomen. Even later hoorde ik via mijn koptelefoon een opgewonden stem: "Jim....Jim! Hier Gerson in het begeleidingstoestel! Je rem-parachute is open gegaan! Werp 'm af, jong, voordat je zometeen gaat tellen!"
Ik graaide naar de knop en trok er met een ruk aan.... maar inplaats van snelheid te winnen, verloor ik die hoe langer hoe meer, en mijn kist begon als een waanzinnige te steigeren! Voordat m'n begeleider me kon waarschuwen, wist ik 't al....de handbediening had gefaald!
"Gebruik je dynamietlading, Jim!"
Ik drukte op de knop, gemerkt D–D, voor "Detonator". Maar dit keer had ik geen waarschuwing nodig om te weten dat 't nu pas goed mis was. De ontsteking werkte niet, en de kist, afgeremd door de parachute, begon hoogte te verliezen en nog akeliger te tellen! Kijkend door mijn plexiglazen koepel zag ik Gerson plotseling vlak langs scheren! Even later dook ik met mijn kist door het warmtespoor dat zijn straalmotoren achterlieten, en ik voelde hoe de kist een optater kreeg.
Op dat moment dook ik weg met een snelheid van 750 kilometer per uur....recht naar de diepte! Mijn kist was onbestuurbaar geworden, maar toch probeerde ik nog allerlei capriolen te maken, hopend dat het parachutekoord zou breken. Ook trok ik aan de handbedieningsknop en duwde de detonatorknop voortdurend in.... maar niets hielp.
Opnieuw zag ik Gerson voor me langs scheren, en hoorde zijn stem: "Jim! Kun je niets doen om dat verduivelde ding kwijt te raken?"
"Kan JIJ 't dan?" beet ik terug.
Op dat ogenblik zag ik hem opnieuw naderen, en toen WIST ik 't opeens! Ik zette meteen mijn microfoon aan.
"Gerson! Gerson! Misschien lukt 't nog.....als JIJ 't doet! Kom achter me....zo vlakbij als je maar kunt....en duw dan je staart tegen de mijne!"

Gerson begreep het meteen..... Hij kwam zo dichtbij als maar mogelijk was.... duwde zijn staart bijna tegen de mijne aan..... en toen gebeurde het!
De vuurstraal van zijn "nabrander" die de snelheid plotseling moest opvoeren, brandde het koord van mijn rem-parachute met één klap door! Met het overgeschoten stukje ervan nog achter mij aanslepend wist ik de machine even later zwetend over al mijn leden aan de grond te zetten.

Jim Meade

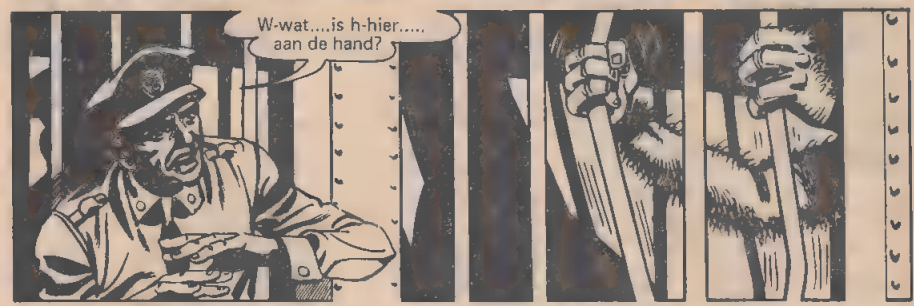
HET WAS DE MEEST OPZIENBARENDE UITBRAAK UIT DE GEVANGENISGESCHIEDENIS! WANT HET WAS GEEN MENS DIE ONTSNAPTE.....MAAR EEN VERSCHRIKKELIJK MONSTER! HOE KWAM HET DAAR ACHTER DIE TRALIES? WAARHEEN WAS HET GEVLUCHT? GEORGE MILLARD ZOU DAT ALLEMAAL WELDRA ONTDEKKEN IN HET VREEMDE VERHAAL OVER.....

DE GEVANGENE VAN CEL 7

Als George Millard weer bijkomt, kijkt hij verbaasd rond in een gevangeniscel.....

Terwijl Millard ademloos het artikel verder leest.....

Later, als de cipier het licht dooft....
HEE! Wat zijn dat voor rare geluiden...? Komt ergens bij Millard vandaan...!
AAAH!
EEEEEEOO!
G RR RR R....


W-wat....is h-hier..... aan de hand?

Opeens.....
GNARRRR! OOOOOOO....
H–HELP! Een.... een M–MONSTER! M-maar.....waar is MILLARD...??!
HELP! HELP!

Even later staat de cellengang vol gewapende bewakers, maar juist als zij willen ingrijpen.....
Hee....kijk die GLOED eens!
Kogels stuiten er gewoon op AF! SCHIETEN!

Maar het monster trekt zich niets van zijn belagers aan.....
WAAAM! BLAAM!
Grote genade! Hij breekt dwars door de dubbele muren heen! Alarmeer de wachttorens!

Even later is de meest opzienbarende uitbraakpoging gelukt, want.....
Pas op....de BUITEN-POORT! Hij smeert 'm!
KRUHS
Waarschuw de nationale garde... vlug!
GARRRR! OOOOAA!

Zwaar bewapende patrouilles zoeken vruchteloos de omgeving af, totdat.....
Daarginds! Hij is de rivier over!
Hemel! De STAD....hij is er recht naar TOE gewaad!

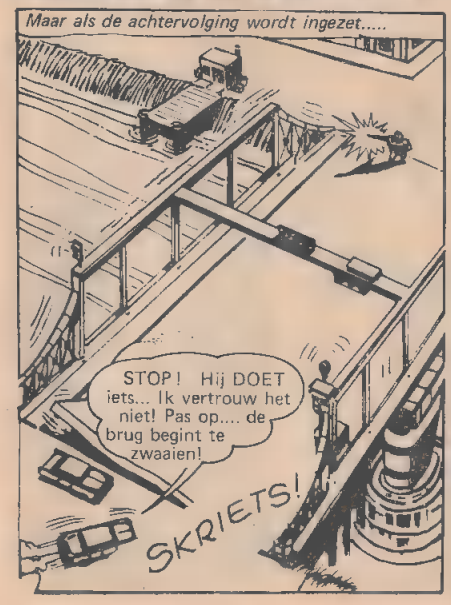
Wat later wordt opeens de stilte van de nacht verstoord door glasgerinkel in een juweliers-zaak.....
KRASS!

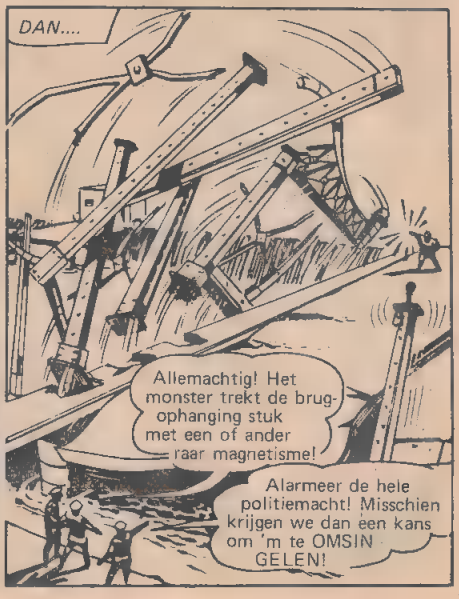
En net als de nachtwaker naar de plaats toe-snelt.....
Heh? Droom ik nou...? Een enorme hand....een soort reuzen-magneet....die al het goud en de juwelen naar zich toe-trekt!

De nachtwaker trekt zijn pistool en vuurt.....
K-kijk die gloed 's..... en al mijn kogels ricocheren! Ik ga de politie waarschuwen!
PIANG! PIOENG!

Ja...een of ander monster of zo....Ja, hij is nu op het dak! Ik denk, dat.....

Even later is de politie ter plaatse.....
HEE! Daar gaat-ie! OVER DE BRUG!!
Wauw! Die lui daar in de gevangenis hebben niet overdreven, zeg!


Maar als de achtervolging wordt ingezet.....
STOP! Hij DOET iets... Ik vertrouw het niet! Pas op.... de brug begint te zwaaien!
SKRIETS!


DAN....
Allemachtig! Het monster trekt de brugophanging stuk met een of ander raar magnetisme!
Alarmeer de hele politiemacht! Misschien krijgen we dan een kans om 'm te OMSINGELEN!

Als de brug instort, raakt een van de stalen balken het monster.....

WAM.

AGG...

Even later.....

Ik moet terug naar m'n lab....zien dat ik een tegengif samenstel! Als dat steeds veranderen van George Millard in een afschuwelijk monster zo blijft doorgaan...raak ik mijn geheugen helemáál kwijt ...en dan ben ik verloren
AAAH! Daar heb je dat monster! Schiet op... waarschuw de politie.... VLUG!!

Als de mededeling het hoofdbureau van politie bereikt.....
Hee...dat gedrocht stevent recht op het lab van George Millard af....die botanicus die al die juwelendiefstallen op zijn geweten heeft!
Hmm...'t kan zijn dat het monster die diefstallen pleegde en de buit in Millards lab onder de grond stopte!
En dat lapt-ie 'm nou weer! Zie je wel..... Millard is onschuldig! KOM MEE!

Juist als de plantkundige, nog altijd in de gedaante van het monster, koortsachtig bezig is een tegengif samen te stellen.....
Ja....dit moet het zijn! 't Herbergt alles wat nodig is om de werking van m'n anti-insektenmiddel te verdelgen!
Ziezo, mannen! Vorm een cordon! Dat beest zit waarschijnlijk hierbinnen!

D-de POLITIE! Ik moet opschieten....en hopen dat 't WERKT!
Even later wordt de deur van het lab ruw opengestoten.....
KRAS!
K-KIJK!!

KNIP!

Laurel & Hardy

laten je gillen van de lach

80 cent

KOM MEE!...NAAR DiE FANTASTiSCHE WERELD VAN...

DE VIER VERDEDIGERS

IN DIENST VAN DE VREDE

hun wereld is:
super-wezens, monsters en vijandige planeten

deze 48 blz dikke HIP COMIC
verschijnt maandelijks
Bfr 15 £1,-

Lees feestelijk
Groei geestelijk

met

Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken in woord en beeld

100 CENT

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR DE MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. MARS VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVINGSTONE
11. JEANNE D'ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATEILAND
24. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVERWINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDON EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIFKAR
33. DE HUT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD
52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULIP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIKBEWIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHTDROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN OP DE MAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIETEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DURIE
74. DE SPOORZOEKER
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE DERTIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
81. IN DE GREEP VAN DE KOMEET
82. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
83. DE LAATSTE DER MOHICANEN
84. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
85. DE DRIE MUSKETIERS
86. ABRAHAM LINCOLN
87. RIP VAN WINKLE
88. WILD IS HET WESTEN
89. DE VECHTER UIT VIRGINIA
90. ROEM DOOR HET ZWAARD
91. DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
92. GULLIVER'S REIZEN
93. DE ONZICHTBARE MAN
94. AVONTUREN VAN EEN ADELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC
98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETTA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. DE SAMENZWEERDERS
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PAARDELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD LACHT
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN S SCHOOLJAREN
124. ROBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTS
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEJI
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN HUT DUIZEND EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN
133. TARAS BOEBBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVEN
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OF VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. MEESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEIS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEWEG NAAR INDIE

WIE CLASSICS LEEST DIE WEET HET MÉÉST!